



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижне-Наратбашская основная общеобразовательная школа
Буинского муниципального района Республики Татарстан»

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО:


Л.Г. Шарафутдинова
Протокол №1
от «27» августа 2022 года

«Согласовано»
Заместитель директора по
учебной работе:


З.Ф. Галиуллина
«29» августа 2022 года

«Утверждаю»
Директор школы:


Р.Р. Гарипов
Приказ № 87
от «29» августа 2022 года



Рабочая программа кружка «Язык и речь» для учащихся 8-9 классов

Срок реализации: 1 год
Возраст учащихся: 14-16 лет
Количество часов: 70 часов

Составитель: учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
Ахмадуллина Гульфина Равиловна

Рассмотрено на заседании педагогического совета
Протокол №1 от «29» августа 2022 года

2022-2023 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КРУЖКА

«ЯЗЫК И РЕЧЬ»

Предметные результаты кружка ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и должны отражать сформированность следующих умений.

«Язык и культура»:

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка; анализировать национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в текстах;
- характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (с использованием словарей);
- понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразность употребления иноязычных слов;
- характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

«Культура речи»:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

Личностные результаты

Обучающийся научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.
- Оценивать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции.
- Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.
- Адекватной оценке своих возможностей.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- Работать в группе.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижений целей в совместной деятельности.
- Осуществлять коммуникативную рефлексию.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты -тексты;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, классификацию изученных объектов по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,
- устанавливать аналогии.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

Содержание

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического языка с историей общества. Факторы влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Ударение. Особенности русского ударения. Общие тенденции произношения. Акцентологические нормы современного русского литературного языка. Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Произношение гласных звуков. Произношение согласных звуков и звукосочетаний. Произношение некоторых грамматических норм. Средства звуковой выразительности. Варианты ударения. Основные правила постановки ударения: постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных и глаголах. Ударение как маркер смысла слова. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Основные лексические нормы современного литературного языка. Паронимы и точность речи. Стилистическая оценка многословия. Речевая недостаточность. Полисемия. Типы омонимов. Стилистическое использование антонимов: антитеза и оксюморон. Стилистическая окраска слов. Стилистическая оценка диалектизмов. Стилистическая оценка жаргонизмов. Стилистическое использование историзмов и архаизмов. Стилистическая оценка новых слов. Стилистическая оценка заимствованных слов. Образность речи. Общеязыковые и авторские тропы. «Тонкий лимонный лунный свет». Виды эпитетов. Образные сравнения. Метафора, синекдоха и метонимия». Олицетворение. Гипербола и обратная гипербола. Автологическая и металогическая речь. Стилистика словообразования. Фоника. Благозвучие. Звукопись. Логические ошибки. Этические ошибки.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Вводное занятие. Русский язык как развивающееся явление. «Живой как жизнь»	2
3-4	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	2
5-6	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2
7-8	Нормы литературного произношения. Акцентологические нормы современного русского литературного языка	2
9-10	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Произношение гласных и согласных звуков	2
11-12	Произношение некоторых грамматических норм. Средства звуковой выразительности.	2
13-14	Практикум. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2
15-16	Основные лексические нормы современного литературного языка	2
17-18	Паронимы и точность речи. Различайте паронимы. Типичные ошибки, связанные с употреблением паронимов	2
19-20	Практикум. «Главная и заглавная роль»	2
21-22	Стилистическая оценка многословия	2
23-24	Что такое речевая недостаточность	2
25-26	Осторожно: полисемия!	2
27-28	Не путайте слова-тезки	2
29-30	Будьте внимательны к антонимам.	2
31-32	«Важен в поэме стиль, отвечающий теме» (стилистическая окраска слов)	2
33-34	«Какие старые слова!» (стилистическая оценка диалектизмов)	2
35-36	Стилистическая оценка жаргонизмов	2
37-38	Стилистическое использование историзмов и архаизмов	2
39-40	Стилистическая оценка новых слов	2
41-42	Стилистическая оценка заимствованных слов	2
43-44	Как простые слова становятся царственными	2
45-46	«Тонкий лимонный лунный свет». Виды эпитетов	2
47-48	Образные сравнения	2
49-50	«Метафора и ее подруги- синекдоха и метонимия»	2
51-52	«Звезда с звездой говорит». Олицетворение.	2
53-54	«В сто сорок солнц закат пылал..». Гипербола и обратная гипербола.	2
55-56	Автологическая и металогическая речь	2
57-58	Стилистика словообразования	2
59-60	Фоника. Благозвучие.	2
61-62	«Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши». Звукопись	2
63-64	«Вкралась ошибка». Логические ошибки	2
65-66	Этические ошибки	2
67-68	Представление проектов, результатов исследовательской работы	2
69-70	Резервные часы .Конкурс грамотеев	2

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	
			Планируемые	Фактические
1-2	Вводное занятие. «Живой как жизнь»	2		
3-4	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	2		
5-6	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2		
7-8	Нормы литературного произношения. Акцентологические нормы современного русского литературного языка	2		
9-10	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Произношение гласных и согласных звуков	2		
11-12	Произношение некоторых грамматических норм. Средства звуковой выразительности.	2		
13-14	Практикум. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	2		
15-16	Основные лексические нормы современного литературного языка	2		
17-18	Паронимы и точность речи. Различайте паронимы. Типичные ошибки, связанные с употреблением паронимов	2		
19-20	Практикум. «Главная и заглавная роль»	2		
21-22	Стилистическая оценка многословия	2		
23-24	Что такое речевая недостаточность	2		
25-26	Осторожно: полисемия!	2		
27-28	Не путайте слова-тезки	2		
29-30	Будьте внимательны к антонимам.	2		
31-32	«Важен в поэме стиль, отвечающий теме» (стилистическая окраска слов)	2		
33-34	«Какие старые слова!» (стилистическая оценка диалектизм)	2		
35-36	Стилистическая оценка жаргонизмов	2		
37-38	Стилистическое использование историзмов и архаизмов	2		
39-40	Стилистическая оценка новых слов	2		

41-42	Стилистическая оценка заимствованных слов	2		
43-44	Как простые слова становятся царственными	2		
45-46	«Тонкий лимонный лунный свет». Виды эпитетов	2		
47-48	Образные сравнения	2		
49-50	«Метафора и ее подруги- синекдоха и метонимия»	2		
51-52	«Звезда с звездой говорит». Олицетворение.	2		
53-54	«В сто сорок солнц закат пылал..». Гипербола и обратная гипербола.	2		
55-56	Автологическая и металогическая речь	2		
57-58	Стилистика словообразования	2		
59-60	Фоника. Благозвучие.	2		
61-62	«Чуть слышно, бесшумно шуршат камыши». Звукопись	2		
63-64	«Вкралась ошибка». Логические ошибки	2		
65-66	Этические ошибки	2		
67-68	Представление проектов, результатов исследовательской работы	2		
69-70	Резервные часы. Конкурс грамотеев	2		

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. О происхождении фразеологизмов.
2. Источники фразеологизмов в русском языке.
3. Словарь одного слова.
4. Этимология обозначений имён числительных в русском языке.
5. Искусство комплимента в русском и иностранных языках.
6. Разработка личной странички в Интернете.
7. Сборник правил ведения корректной дискуссии.
8. Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору».
9. Разработка рекомендаций «Как избегать речевой агрессии».
10. Новые слова-заимствования в дисплейных текстах.
11. Приветствия в речи современных школьников.
12. Особенности использования «ты» и «вы» в русском языке.
13. Русский этикет в пословицах и поговорках.